

Editorial

Este 2019 se cumplen 100 años de que la Bauhaus abrió sus puertas. La Bauhaus es la escuela que cambió el arte incluyendo una visión más integral del diseño y creando impacto a nivel mundial. Esta escuela que contó con reconocidos artistas y profesionales de la época, principalmente exponentes de origen europeo como fueron Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Josef Albers, László Moholy-Nagy, Paul Klee y Vasili Kandisnki, hoy día aún mantiene un legado de calidad y excelencia en el ejercicio del diseño.

Refiriendo un poco de historia de esta destacada escuela alemana, abre sus puertas el 1 de abril de 1919, aún no estaba debidamente hospedado el cuerpo docente en su totalidad, sin embargo se empezó a trabajar en seminarios y talleres en la búsqueda de obras de generar arte adaptado a las necesidades de la sociedad alemana de posguerra, esto con el entusiasmo de los muchos estudiantes entre los cuales también se incluían mujeres y extranjeros.

Otra curiosidad a destacar es el hecho de que el primer edificio Bauhaus fue un pabellón de estilo art nouveau, sobreviviente del siglo y tendencias anteriores, como una re-fundación de una escuela de arte de Weimar de 1860. Posteriormente ésta se trasladaría en 1925 a Dessau en donde asumiría el cargo de director el arquitecto visionario Walter Gropius.

Esta escuela tuvo gran influencia en la academia del continente americano, siendo que muchos de los fundamentos de diseño de las principales universidades de Latinoamérica se justifican en las enseñanzas y cánones de sus docentes, especialmente destacar los aportes funcionalistas y minimalistas característicos del arquitecto Mies Van der Rohe, como son el uso predominante de las formas ortogonales, la línea recta, el aprovechamiento de los primeros niveles dejándolos libres, los ventanales simples y de ritmo continuo, etc. La misma Facultad de Arquitectura de la UNI, que es un edificio restaurado de un uso diferente en su vida anterior, si se observa con detenimiento desde su fachada posterior, se puede reconocer un parentesco con el edificio insigne de la Bauhaus.

El equipo editorial de Arquitectura + se suma a la celebración de esta importante fecha para todos los involucrados en la investigación, enseñanza y práctica del diseño arquitectónico.

MSc. Arq. Erasmo José Aguilar Arriola
Editor General Arquitectura +
Facultad de Arquitectura UNI, Nicaragua